

25. JUNI '17

Konzert Nr. 6 – Chorische Begegnung



Salzburger Liederkranz 1900 & Salzburger Männerquintett

Der Salzburger Liederkranz 1900 wurde als reiner Männerchor mit dem Namen „Frohsinn“ gegründet. Seither sieht sich der Chor der Tradition des heimischen Volksliedes verbunden, wagt sich aber immer wieder auf neues musikalisches Terrain und singt sowohl klassische als auch moderne Chorliteratur. Seit 2006 steht der Salzburger Liederkranz 1900 unter der musikalischen Leitung von Anna Strauß.

Das Salzburger Männerquintett unter der Leitung von Roland Kohlbacher wurde 1993 im Zuge einer Chorkonzertreise nach Budapest gegründet. Die fünf Männer haben sich voll und ganz dem A-Cappella-Gesang verschrieben. Genauso bunt wie die einzelnen Persönlichkeiten entwickelte sich im Lauf der Jahre das Repertoire, welches durch viele Reisen ins In- und Ausland geprägt wurde.

Programm

Die beiden Chöre singen abwechselnd ausgewählte Lieder aus ihrem Repertoire.

Es wirken mit

Salzburger Liederkranz 1900, Chorleitung: Anna Strauß
Salzburger Männerquintett, Chorleitung: Roland Kohlbacher
Julia Strauß, Geige | EMV-Klari-Netta

www.salzburgerliederkranz.at
www.salzburgermaennerquintett.at

ALTSTADT
SALZBURG
WIR BEGEISTERN MENSCHEN

alles tanzt

VOLUME 2

ALTSTADTFEST
LINZER GASSE

FREITAG 30. JUNI | SAMSTAG 01. JULI

www.salzburg-altstadt.at

STADT : SALZBURG Stiegl

chorverband
SALZBURG

STADT : SALZBURG
SALZBURG

Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg / Gestaltung: die fliegenden fische Werbeagentur GmbH / Fotos: Chorverband Salzburg / Alle 5020 Salzburg

klang '17

IN DER NEUEN RESIDENZ

14. MAI – 25. JUNI

Chorkonzertreihe

Alle Veranstaltungen
um 18.00 Uhr im Hof
des Salzburg Museum,
Mozartplatz 1

Eintritt frei

14. MAI '17

Konzert Nr. 1 – CHOReOGRAPHIE



vocal orange

Das Frauenensemble vocal orange wurde im März 2011 von Monika Hammerer und Arūnas Pečiulis gegründet. Den beiden ging in der Salzburger Chorszene etwas ab: ein Ensemble, das sich selten gehörter Literatur für Frauenchor a cappella widmet. Gesagt, getan – und so brachten sie orange Klangfarbe in unsere Stadt und unser Leben.

Im Alltag sind wir ein sehr bunter Frauenhaufen. Doch bei vocal orange vereint uns die Passion für das gemeinsame Singen: Woche für Woche freuen wir uns auf den Donnerstag, an dem wir voll Begeisterung und Ehrgeiz spannende Musik lebendig werden lassen. Musik, die aus allen Teilen der Welt kommt – vor allem aber aus dem Baltikum, ist doch unser Dirigent gebürtiger Litauer. Im Jahr 2016 erschien unsere erste CD „Weihnacht in Orange“ mit traditionellen und außergewöhnlichen Weihnachtsliedern aus aller Welt. Ein weiterer Höhepunkt war unsere Konzertreise nach Litauen und Lettland im April 2017.

Programm

Chormusik aus aller Welt trifft Straßenkunst aus Salzburg. Eine klassisch-hippe Begegnung von vocal orange und Salzburger Streetdancern.

Es wirken mit

vocal orange, Chorleitung: Arūnas Pečiulis
Chaotix Crew, Tobias Kessel und Christoph Walter

www.vocal-orange.at

21. MAI '17

Konzert Nr. 2 – Frühlingsgefühle für Jedermann



Vokalensemble Auftakt

Amateure im allerbesten Sinn des Wortes – das sind die Sängerinnen und Sänger des Vokalensembles Auftakt. 1997 haben sich vier Sängerinnen und Sänger gefunden, die mit ihrer Freude am Singen anderen eine Freude machen wollten. Auftakt wuchs und fand mit Horst Zalto einen Coach, der den Spaß am Singen zur Bühnenreife formte.

Heute ist Auftakt ein gemischtes Quartett, bei dem jede Stimme doppelt besetzt ist. Ob zu viert oder als Doppel-Quartett in „voller Stärke“ hört man Auftakt in eigenen Konzerten – etwa mit den Programmen „One Night Ständchen“, „Antidepressivalala“ oder „...und pfeifen auf die Sittsamkeit“ – genauso wie bei Festen und Feiern zu verschiedenen Anlässen.

Das Wichtigste ist und bleibt: Spaß am Singen.

Programm

Frühlingsgefühle erzeugen wir für uns und unser Publikum mit Liedern und Literatur zum Thema Liebe, Lust und Leidenschaft – die bunte Mischung wird mit humorvollen Texten abgerundet.

Es wirken mit

Susanne Riedl-Vorauer, Sopran
Marianne Kamerhuber, Alt
Herwig Zött, Tenor
Peter Weiser, Bass

www.auftakt.at

2

28. MAI '17

Konzert Nr. 3 – Traut euch



VocalX

Aus Freude zum Singen entstand im September 2011 VocalX. Der Chor besteht heute aus 20 SängerInnen, wird von Manuela Nemes geleitet und ist häufig im Salzburger Raum, vom Tennengau bis in den Flachgau zu hören. Der moderne Salzburger Chor sorgt u.a. für die musikalische Umrahmung von Gottesdiensten, kirchlichen und standesamtlichen Trauungen. VocalX ist stets motiviert Neues auszuprobieren. Neben geistlichen Liedern singt VocalX auch moderne Chorliteratur sowie Pop/Rock Songs.

Programm

Bei VocalX dreht sich im Frühjahr alles um die Liebe und ums Heiraten. In Form eines Musical unter dem klingenden Titel „Traut euch“ werden die gemeinsamen Jahre zweier Menschen beleuchtet. Der 40. Hochzeitstag ist Anlass einen Blick auf die gemeinsame Zeit zurückzuwerfen. Sie erinnern sich ans erste Kennenlernen, die Zeit der Verliebtheit, der Verlobung und natürlich an deren Hochzeit.

Es wirken mit

VocalX, Chorleitung: Manuela Nemes
Instrumentalisten: Manuela Nemes (Klavier, Gitarre)
Texte/Gedichte: Marina Herzmayer, Trine Saurstroe,
Daniela Daum, Robert Adelsburg, Florian Auer

3

11. JUNI '17

Konzert Nr. 4 – a.cappella. – NATÜRLICH!



Salzburger Kammerchor

Der Kammerchor Salzburg wurde 1999 von Norbert Brandauer gegründet. Erfolgreich konnte der Chor seine Vielseitigkeit und Flexibilität unter Beweis stellen und bei namhaften Wettbewerben überzeugen. 2006 wurde der Chor mit dem „Ferdinand Grossmann-Preis“ ausgezeichnet. Seit Februar 2015 leitet Thomas J. Mandl den Chor. Mit seinem ersten Programm „Water, Night and Love“ schloss er an vergangene Erfolge an und führte die Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles erfolgreich weiter (u.a. Vocappella Innsbruck).

Programm

Obwohl schon Juni, träumt der Kammerchor Salzburg mit William Byrd noch von „This sweet and merry month of May“, lauscht mit Monteverdi den murmelnden Wellen „Ecco mormorar l'onde“. Dazu zirpt die Grille von Josquin de Prez und Hindemiths Reh und Schwan, an deren gedichteter Wiege Rainer Maria Rilke stand, äugen aus den „Six chansons“ herüber. Oliver Kraft auf den Flöten trägt nicht nur Flötentöne von Ibert und Debussy, sondern auch die eigene Chorkomposition Wintererinnerung „Eis“ dazu bei, die erstmals aufgeführt wird. Italienische Katzen, Hunde, Kuckucke treffen französische Hühner und Anton Dvorák entführt uns mit 5 Chören op.63 in die Natur.

Es wirken mit

Kammerchor Salzburg, Chorleitung: Thomas J. Mandl
Oliver Kraft, Flöten

www.kammerchorsalzburg.at

4

18. JUNI '17

Konzert Nr. 5 – Europe – 12 Points!



moving voices

Der Chor moving voices wurde vor über 20 Jahren als „Gospel Singers Lieferung“, gegründet. Das Liedgut erweiterte sich und mittlerweile haben die moving voices vor allem Evergreens und moderne Hits, österreichische und deutsche Songs und auch Film- und Musical-Melodien im Repertoire. In der Bachschmiede Wals widmet sich der Chor jedes Jahr einem neuen Thema. 2017 ist der „Eurovision Song Contest“ an der Reihe.

Programm

Das Konzertmotto der moving voices lautet „Europe – 12 Points! moving voices auf den Spuren des Song Contests“. Der Wettbewerb, der jährlich von 200 Millionen Menschen weltweit am TV-Schirm verfolgt wird, hat in seiner über 60-jährigen Geschichte viele musikalische Kostbarkeiten hervorgebracht. Die breite Palette, von französischen Chansons über den Happy Sound der 1970er Jahre bis zu discotauglichen Rhythmen, wird präsentiert.

Es wirken mit

moving voices, Chorleitung: Daniela Glantschnig
Klavier: Johannes Krenn
Moderation: Lydia Huber und Daniel Holzbauer

www.moving-voices.at

5