



www.langenachtderchoere.at

Raiffeisen
Meine Salzburger Bank

Die Kraft der Verantwortung.

Wenn's um die Region geht, ist nur eine Bank meine Bank.

Menschen, die sich engagieren. Betriebe, die Arbeit schaffen. Vereine, die das Zusammenleben gestalten. Mit so vielen von ihnen verbindet uns eine Partnerschaft, die von einer gemeinsamen Idee getragen ist: selbst Verantwortung übernehmen. In der Gemeinde. Für die Region. Unsere tägliche Arbeit zeigt, wie aktuell und stark diese Idee heute ist.
www.salzburg.raiffeisen.at

STADT · SALZBURG



REFERAT FÜR
KIRCHENMUSIK
Erzdiözese · Salzburg

LAND
SALZBURG
Kultur

Salzburger
Volks.kultur

ALTSTADT
SALZBURG
IM HERZ DER ALTSTADT

Vokalensemble Einklang ④

Das gemischte Ensemble bestehend aus 40 Sängerinnen und Sängern unter der musikalischen Leitung von Ina Leisinger. Neben anspruchsvoller, klassischer Literatur bietet der Chor aus Seekirchen ein breites Spektrum internationaler Volksmusik über Pop-Art bis hin zu experimentellem a-cappella Gesang. Die jährliche Gestaltung eines neuen Konzertprogramms gehört für Einklang ebenso zum guten Ton wie die regelmäßige Teilnahme an Chorveranstaltungen und Workshops.

Vokalensemble Feinklang ⑩

Das Vokalensemble Feinklang wurde 2005 gegründet und wird seither von Ute Buchner geleitet. Die 14 begeisterten Sängerinnen und -sänger treffen sich wöchentlich, um Werke verschiedenster Epochen und Stilrichtungen einzustudieren. Auftritte zu verschiedenen Anlässen, Messgestaltungen und ein jährliches Konzert sorgen für große Vielfalt im musikalischen Repertoire.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 20.15 UHR, KINDERGARTEN DER LEBENSHILFE, STADT SALZBURG

Vokalensemble QuasiSolo ② ⑧

Das Salzburger Vokalensemble QuasiSolo entstand 2002 aus einem Großgmaier Freundeskreis. Anfangs wurde „quasi solo“ in den einzelnen Stimmen gesungen, bald nahm das Chorprojekt Form an und inzwischen ist diese Singgemeinschaft zu einem mehr als 20-köpfigen Vokalensemble gewachsen. Der gemischte Chor steht unter der künstlerischen Leitung von Gunther Schmid und singt von irischen Balladen über jazzige Arrangements bis hin zu englischen Madrigalen ein buntes Programm.

OFFENE PROBE: NACH VEREINBARUNG



Vox Cantabilis ⑬ ⑰

Der von Andreas Gassner im Jahr 1990 gegründete Kammerchor fand sich ursprünglich zur Gestaltung des kirchlichen Lebens in Bischofshofen zusammen. Bald jedoch hat sich das Repertoire erweitert und umfasst heute geistliche und weltliche Chormusik sowie internationale Volkslieder, Spirituals und Chorwerke aus Südafrika. Einen wesentlichen Beitrag zur hohen Qualität des Chores leisten die Teilnahmen an nationalen und internationalen Wettbewerben.

OFFENE PROBE: SO, 11. JUNI, 18.30 UHR, PFARRZENTRUM BISCHOFSHOFEN

VREA - Vokal- und Rhythmusensemble Abtenau ⑨

Das Vokal- und Rhythmusensemble Abtenau wurde im Herbst 1994 von Mag. Eugenia Tarquini-Lanner gegründet. Unter der Führung von Chorleiter Josef Lanner singt das Ensemble bei verschiedenen Gelegenheiten Lieder aus Pop und Rock, Gospels und Spirituals sowie neue geistliche Literatur. Höhepunkte der letzten Jahre waren die Italienreisen nach Rom und Frascati, Toskana.



„Weitersingen“-Stammchor der Salzburger Liedertafel ⑩

Aus dem Stammchor der Salzburger Liedertafel formierte sich im März 2014 der Chor „Weitersingen!“. Mittlerweile haben viele neue Sängerinnen und Sänger bei „Weitersingen!“ eine neue musikalische Heimat gefunden. Das Programm reicht von geistlichen und weltlichen Chorklassikern bis zum italienischen Volkslied.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 19.30 UHR, SAAL DER SALZBURGER LIEDERTAFEL IM MOZARTEUM, STADT SALZBURG

Thaddäus Chor ①

Der Thaddäus Chor wird von Traute Gschwandtner geleitet und zählt 20 aktive Sängerinnen. Zu seinem Repertoire zählen Lieder aus aller Welt und verschiedenen Kulturkreisen. 2014 wurde der Thaddäus Chor für die beste Interpretation in der Kategorie „Volkslied“ beim Wertungssingen in Salzburg ausgezeichnet. Vergangenes Jahr feierte der Chor sein 35-jähriges Jubiläum.



The Septimes ⑥ ⑫

Das Ensemble besteht aus sieben Sängerinnen der NMS-ME Ausbildung (Schwerpunkt Musikerziehung) der PH Salzburg und steht unter der Leitung von Prof. Michaela Vidmar. Seit fünf Semestern lernen sich die angehenden Pädagoginnen kennen, singen gemeinsam und erfreuen die Umgebung mit natürlichem Charme und viel Humor! Die Teilnahme an der Langen Nacht der Chöre wird für die angehenden Pädagoginnen ein besonderer Augenblick am Ende ihres Studiums!

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 15.00 UHR, PH SALZBURG – AEG 23, STADT SALZBURG

Triangel-Chor Oberndorf ⑭ ⑰

Der Chor entstand aus einer Jugendgruppe im Jahre 1990 und wird seit mehr als 20 Jahren von Edith Neumeier geleitet. Das Ensemble umfasst 20 Sängerinnen und Sänger aus dem nördlichen Flachgau, Salzburg und Bayern. Das Repertoire ist sehr bunt mit dem Schwerpunkt moderner Lieder sowie Gospels, Spirituals und Jazzstandards. Der Triangel-Chor Oberndorf gestaltet Taufen, Hochzeiten, Jubiläumsfeiern und singt auch immer wieder zusammen mit anderen Chören.

Vierklang Lungau ⑥

Der Vierklang Lungau, ein gemischtes Quartett, umspannt mit seinem Repertoire einen weiten stilistischen Bogen. Gesungen wird alles, was Spaß macht, vom einfachen Volkslied über geistliche Musik aus verschiedenen Epochen bis hin zu Poparrangements.

Vocal 12 ⑤

Der Frauenchor „Vocal 12“ steht unter der Leitung von Veronika Neuhuber und singt sowohl mit instrumentaler Begleitung als auch a-cappella. Mit einem bunt gemischtem Liedgut zeigt der Chor seine Leidenschaft und Liebe zur Musik! Der Chor ist bei verschiedensten Veranstaltungen, Messen, Hochzeiten und Taufen zu hören. Zu den jährlichen Fixpunkten zählen Auftritte beim Adventmarkt am Stille-Nacht-Platz in Oberndorf sowie beim Barbaramarkt in Obertrum am See.

OFFENE PROBE: MI, 31. MAI, 20.00 UHR, VOLKSSCHULE OBERTRUM

vocal orange ⑧ ⑫

Das Frauenensemble „vocal orange“ wurde im März 2011 gegründet. Musik aus aller Welt - vor allem aus dem Baltikum, bilden den musikalischen Schwerpunkt dieses Ensembles, das vom litauischen Chorleiter Mag. Arunas Peculis erfolgreich geführt wird. Im vergangenen Herbst erschien die erste eigene CD „Weihnacht in Orange“ mit traditionellen und außergewöhnlichen Weihnachtsliedern aus aller Welt.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 19.30 UHR, SAAL DER SALZBURGER LIEDERTAFEL, MOZARTEUM, STADT SALZBURG

VOCANTH ④

VOCANTH, das Vokalensemble Anthering, wurde 2011 gegründet und fand rasch großen Anklang. Seit 2013 unter der Leitung von Ulli Baumann ist der gemischte Chor mittlerweile auf rund 25 Sängerinnen und Sänger angewachsen. Singfreude steckt an und so konnte der Chor bei zahlreichen Auftritten das Publikum begeistern. Das Repertoire erstreckt sich quer durch die Welt der Chormusik von klassischer Chorliteratur über Popsongs, Schlager und Gospels bis zu heimischen und internationalen Volksliedern.

OFFENE PROBE: DO, 12. MAI, 19.30 UHR, ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK ANTHERING

Salzburger Männerquintett ⑦

Das Salzburger Männerquintett unter der Leitung von Roland Kohlbacher wurde 1993 im Zuge einer Chor-konzertreise nach Budapest gegründet. Die fünf Männer haben sich voll und ganz dem A-Cappella-Gesang verschrieben. Genauso bunt wie die einzelnen Persönlichkeiten entwickelte sich im Lauf der Jahre das Repertoire, welches durch viele Reisen ins In- und Ausland geprägt wurde. Gesungen wird zu jedem Anlass – Konzerte, Messen, Hochzeiten, Jubiläen...

Salzburger Volksliedchor ⑩

Der Salzburger Volksliedchor wurde 1950 gegründet und steht unter der musikalischen Leitung von Chorleiterin Burgi Vötterl. Ein Höhepunkt im Jahreskalender ist das Tobi Reiser Adventsingen im Großen Festspielhaus, bei dem der Chor seit über 60 Jahren mitwirkt. Der 50-köpfige Chor wird regelmäßig zu internationalen Chorfestivals entsendet und repräsentiert Salzburg und Österreich als Kulturbotschafter in diversen Ländern der Welt.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 19.15 UHR, SAAL DER SALZBURGER VOLKSKULTUR, STADT SALZBURG

Sängerbund Thalgau ⑩

Der Sängerbund Thalgau ist ein traditioneller Gesangsverein und blickt bereits auf ein langes und bewegtes Vereinsleben zurück. Unter der Leitung von Frau Zsuzsanna Horvathne Kiss versteht sich der Chor als bedeutender Kulturträger für das örtliche Vereinsgeschehen. Besondere Schwerpunkte stellen das Thalgaue Adventsingen und das Sternsingen dar.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 19.00 UHR, LANDGASTHOF SANTNER, THALGAU

Singgruppe Laudate ⑦

Die Singgruppe Laudate zählt sieben Damen und steht unter der Leitung von Gertraud Wolfgruber. Begleitet mit Gitarre, Querflöte, Klavier oder auch a-cappella umrahmt das Ensemble kirchliche Feierlichkeiten und festliche Anlässe. Die Singgruppe Laudate präsentierte sich auch beim „SalzArt Festival“ und wurde 2014 vom ORF für das große Radio Salzburg Gemeindefest-Abschlussfest im Freilichtmuseum Großgmaim nominiert.

Singkreis Mittersill ② ⑦

Der Singkreis Mittersill feierte 2016 sein 40-jähriges Bestehen. Bei den wöchentlich stattfindenden Proben werden Lieder für diverse Konzerte und Messen einstudiert. Das Liedgut ist breit gefächert von Volksmülich und Geistlich bis zu Spirituals, Schlager und afrikanischen Liedern.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 19.15 UHR, VEREINSLOKAL MITTERSILL

Singkreis Pfarwerfen ⑩

Unser Singkreis wurde von Simon Illmer sen. gegründet und besteht seit 40 Jahren. Erster Liedlehrer war Philipp Meiki, gefolgt von Barbara Hutter. Wir singen gerne und bei jeder Gelegenheit am liebsten Volkslieder, geistliche Volkslieder und Jodler – die Lieder gehen nicht aus! Seit 2012 wird der Chor von Barbara Rettensteiner geleitet.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 20.00 UHR, PFARRKASTEN PFARRWERFEN

Singkreis Thalgau ⑩

Der Singkreis Thalgau ist ein gemischter Chor mit rund 40 Mitgliedern und wird von Monika Grubinger seit mehr als 30 Jahren mit großem Engagement geleitet. Der Chor entwickelte sich aus der Katholischen Jugend Thalgau. Die Palette an Veranstaltungen, die sich in den Anfangsjahren auf den kirchlichen Bereich beschränkte, nahm in den letzten Jahren durch Konzerte, Faschingsbälle und Adventsingen neue Formen an. Auch das gesangliche Repertoire passte sich dieser Entwicklung an und wurde bunter und vielfältiger.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 19.30 UHR, MUSIKUM THALGAU

Tabula Rasa ⑦

Unter der Chorleitung von Jürgen Ellmer reist der Pongauer Chor „Tabula Rasa“ durch ganz Österreich und singt vielerlei Konzerte, gestaltet Messen, Hochzeiten und Taufen. Höhepunkte waren der Gewinn des „Sonderpreises der Jury“ beim Wertungssingen des Chorverband Salzburg im Jahr 2011. Reisen führten den jungen Chor bereits nach London, Hamburg, Prag und nach Bozen. 2015 wurde erstmals eine CD mit dem Titel „And so it goes“ aufgenommen.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 20.00 UHR, PFARRHOF ST. JOHANN IN PONGAU

Rhythmischer Chor Ann-Klang ⑪

Der Rhythmische Chor Ann-Klang besteht aus 24 Mitgliedern. Der Name des Chores leitet sich vom Namen der Chorleiterin Anni Brandner ab, welche nun bereits seit 27 Jahren in ihrer Funktion tätig ist. Die Obfrau des Rhythmischen Chores Ann-Klang heißt Karola Fritzenwallner. Mit seinem breiten Repertoire tritt der Chor bei Hochzeiten, Konzerten und anderen Festen und Veranstaltungen auf.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 19.30 UHR, HAUS SONNHOF, HÜTTAU NIEDERFRITZ

Rifer Vielklang ②

Erst im vergangenen Jahr hat sich der Chor „Rifer Vielklang“ gegründet und setzt sich aus „Chor-Neulingen“ und bereits erfahrenen Sängern zusammen. Chorleiterin Magdalena Bränland ist ausgebildete Opernsängerin. Ihre schwedischen Wurzeln prägen unseren Gesang, weshalb wir bereits einige Lieder in ihrer Muttersprache einstudiert haben. Auftritte beim alljährlich stattfindenden Dorffest und den Adventfesten wurden bereits erfolgreich absolviert.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 20.15 UHR, GEMEINDEHAUS RIF

SalTo Vocale ⑭

Aus einer Gruppe sangesfreudiger Turnerinnen und Turner entstammt der Chor SalTo Vocale, der seit mittlerweile 19 Jahren das musikalische Geschehen in Salzburg aufmischt. Heinrich Haslauer und Birgit Rohmoser leiten gemeinsam den Chor. Seine Gewandtheit in nahezu allen Gebieten der chorischen Musik – geistliche Werke aller Epochen, Pop-Arrangements, ein erfolgreicher Chorkreis – ist die besondere Stärke des etwa 40-köpfigen Chores.



Salzburger A-Cappella Chor ④

Der Salzburger A-Cappella Chor hat sich in seiner 45-jährigen Geschichte einen wichtigen Platz im Salzburger Kulturleben ersungen. Seit 2016 wird der Chor von Ralf Halk geleitet und zählt 35 Damen und Herren. Neben a-cappella Sätzen singt der Chor immer wieder gerne Chorwerke mit instrumentaler Begleitung. Großen Wert legen die Sängerinnen und Sänger auf gemeinsame Unternehmungen und die Pflege einer guten Gemeinschaft. Dazu gehören die Gestaltung gemeinsamer Feiern sowie Reisen im In- und ins Ausland.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 19.30 UHR, PFARRSAAL DER PFARRE ST. ANDRÄ AM MIRABELLPLATZ, STADT SALZBURG

Salzburger Domkapellknaben und -mädchen mit Jugendkantorei am Salzburger Dom ⑭

Afrikanische Chormusik steht diesmal im Fokus der Nachwuchschores der Salzburger Dommusik. Lassen sie sich verzaubern von den jungen Stimmen, wenn Kraft und Magie afrikanischer Traditionals ihre Wirkung entfalten. Die Jugendkantorei am Dom wurde 1988 ins Leben gerufen. Ab einem Alter von 14 Jahren singen viele ehemalige Domkapellknaben und -mädchen bei der Jugendkantorei. Beide Chöre können auf zahlreiche erfolgreiche Auftritte in ganz Österreich verweisen. Chorleiter ist Gerrit Stadbauer.

OFFENE PROBE: DO, 08. JUNI, KINDERCHOR: 16.30 UHR, JUGENDCHOR: 18.30 UHR, DOMCHORSAAL, STADT SALZBURG



Männergesangsverein Lamprechtshausen ⑤

Der Männergesangsverein Lamprechtshausen besteht seit 1906 und zählt 20 Sänger. Höhepunkte des Vereinslebens sind verschiedenste Veranstaltungen im Dienste der Gemeinschaft, wie Chorkonzerte, Messgestaltungen, Festumrahmungen sowie Ausrückungen zu Sängerefesten befreundeter Vereine. Den krönenden Abschluss des Vereinsjahres bildet die Mitgestaltung der Stille-Nacht-Gedächtnisfeier in Arnsdorf.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, GEMEINDEAMT LAMPRECHTSHAUSEN

MixDur Maxglan ⑩

2013 wurde MixDur Maxglan von Chorleiter Ewald Wohlmuth gegründet und besteht aus 40 Mitgliedern. Das Repertoire des Chores umfasst Jodler und Volksmusik, Geistliches, Gospels und Jazziges. Jährliche Weihnachtskonzerte in der großen Kirche Maxglan, die Mitwirkung bei Musicals der Musikmittelschule Maxglan 2, aber auch Konzerte mit Gastchören zählen zu den Fixpunkten im Jahreskreis.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 19.15 UHR, MUSIKMITTELSCHULE MAXGLAN 2

moving voices ⑩

Die Doppeldeutigkeit im Namen „moving voices“ ist unser Credo: Wir bewegen uns zur Musik und wollen andere mit Musik bewegen. Seit mehr als 20 Jahren inspirieren uns STS, Xavier Naidoo, Frank Sinatra, OneRepublic, Leonard Cohen zum Singen. Der Höhepunkt im Jahreskreis sind zwei Konzerte in der Bachschmiede Wals (Termin 5. und 6. Mai). Daneben gestalten wir auch gerne Hochzeiten und sonstige Messen.

OFFENE PROBE: DO, 01. UND 08. JUNI, 19.30 UHR, PFARRHOF LIEFERING, STADT SALZBURG

Mozartchor Salzburg ⑭

Der als Chor der Salzburger Kulturvereinigung gegründete Mozartchor Salzburg besteht seit 2013 als eigenständiger Verein und zählt 60 Sängerinnen und Sänger. Auftritte gab es bei Neujahrskonzerten im Großen Festspielhaus ua. mit Beethovens 9. Symphonie oder Carl Orffs berühmter Carmina Burana. Musikalischer Leiter des Mozartchor Salzburg ist Stiftskapellmeister Stefan Mohr.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 19.45 UHR, PFARRSAAL ST. PAUL, STADT SALZBURG

Oberstimmenchor Bürmoos ⑧ ⑩

Der Oberstimmenchor Bürmoos zählt 23 Frauen und wird von Musikpädagogin Dr. Eva Neumayr geleitet. Obfrau ist Maria Höller. Das Repertoire ist breit gefächert: Klassisch, Volksmusik, Gospels, Kirchenmusik und vieles mehr stehen auf dem Programm. Der Oberstimmenchor hat eine Weihnachts-CD aufgenommen, auf der neben Liedern von Franz Xaver Gruber auch die Originalfassung aller 6 Strophen von „Stille Nacht, Heilige Nacht“ zu hören ist.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 20.00 UHR, KLEINER GEMEINDESAAL BÜRMOOS



Oikumenia-Gospel-Chor Salzburg ③

1988 als „Ökumeniachor“ gegründet, verwandelte er sich im Jahr 2001 in den „Oikumenia-Gospel-Chor Salzburg“ und besteht derzeit aus rund 65 Mitgliedern mit verschiedenen religiösen Bekenntnissen. Mit schwingvoller Gospel-Musik begeistern sie Menschen für das kreative und geschwisterliche Zusammenleben. Der Chor singt bei rund 20 Auftritten im Jahr, besonders gerne für soziale Anliegen, bei Gottesdiensten und interkonfessionellen Feiern.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 18.30 UHR, EVANGELISCH-METHODISTISCHE KIRCHE, STADT SALZBURG

Liedertafel Oberndorf 1878 ①

Die Liedertafel Oberndorf 1878 steht unter der Leitung von Gunther Boennecken jun. und zählt 33 Mitglieder. Das Repertoire des gemischten Chores ist breit gefächert und reicht von Gospel bis zur Klassik. Der Schwerpunkt der Probenarbeit liegt in der Advent- und Weihnachtszeit, den Höhepunkt bildet die musikalische Umrahmung der alljährlich stattfindenden Gedenkfeier am 24. Dezember vor der Stille-Nacht-Kapelle in Oberndorf.

OFFENE PROBE: DO, 01. JUNI, 20.00 UHR, MUSIKUM OBERNDORF

Liedertafel Obertrum ⑩

Die wöchentliche Probe fördert das musikalische Können in Ausdruck und Klang. Die abendliche Probe hält nicht nur Kopf und Herz fit, sondern vertieft die brüderliche Gemeinschaft durch die Pflege alt bekannter und neu erworbener Chorliteratur. Gegründet 1930 ist der Männerchor bei diversen kulturellen und feierlichen Anlässen zu hören.

OFFENE PROBE: MI, 31. MAI, 19.30 UHR, ZENTRUM OBERTRUM AM SEE

Liedertafel Werfen ⑤

Die Liedertafel Werfen ist ein Traditions-Männerchor mit 155-jähriger Geschichte. Seit 2016 leitet Mag. Barbara Peiter mit frischem Schwung die Chorgemeinschaft, bestehend aus derzeit 18 junggebliebenen Sängern. Mann singt gerne in Gesellschaft, bei verschiedenen kirchlichen und weltlichen Anlässen, bei Jubiläen, Konzerten, Frühlingsfesten ... und der Langen Nacht der Chöre.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 20.00 UHR, BRENNHOF WERFEN

Lungau vokal ⑨ ⑬

Der gemischte Chor mit Sängerinnen und Sängern aus verschiedenen Orten des Lungaus, unter der Leitung von Reinhard Obermayr, besteht seit 2007. Das Repertoire des engagierten Chores reicht von Musik der Renaissance bis zu Literatur der Gegenwart.

Lungauer Singgruppe Hoffnung ① ⑬

Die Lungauer Singgruppe Hoffnung setzt ihre Stimme zum Wohl ihrer Mitmenschen ein. Sie wollen mit ihrer Musik Unterstützung bieten und ein Zeichen der Liebe, der Ermutigung und der Hoffnung setzen. Ihr buntes christliches Repertoire ist breit gefächert und reicht von klassisch und modern über ruhig und lebendig bis hin zu nachdenklich und fröhlich.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 19.30 UHR, KULTURZENTRUM LUNGAU, TAMSWEG



Männerchor Typographia Salzburg ⑨

Der Männerchor Typographia wurde 1894 als Buchdrucker-Chor gegründet (die Typographen = Buchdruckkünstler) und zählt 22 aktive Sänger. Das Repertoire des Chores umfasst Lieder aus allen Kontinenten und verschiedenen Stilepochen. Geistliche Messen, ältere und neue Literatur mit weltlichem Charakter gehören genauso in unser Programm wie Trinklieder. Der Männerchor steht unter weiblicher Leitung und wird von Olga Michaleva geführt.

OFFENE PROBE: DI, 30. MAI, 19.30 UHR, GASTHAUS KUGLHOF, STADT SALZBURG

Männergesangsverein Bürmoos ②

Der Männergesangsverein Bürmoos wurde 1894 gegründet und zählt heute 25 aktive Mitglieder. Neben dem deutschsprachigen Volkslied widmet sich der Chor auch rhythmischen Liedern aus verschiedenen Ländern und Kulturen und singt besonders gerne afrikanische Lieder. Bereits zwei Mal hat sich der Männergesangsverein Bürmoos beim Wertungssingen des Chorverband Salzburg die Höchstnote „Ausgezeichnet“ ersungen. Chorleiter ist Gerhard Mory.

OFFENE PROBE: MO, 29. MAI, 19.30 UHR, KLEINER GEMEINDESAAL, BÜRMOOS

M

W

Die Lange Nacht

Salzburgs Chöre verzaubern die nächtliche Altstadt! Mehr als 60 Chöre und Ensembles mit über 1.700 Sängerinnen und Sängern aus dem ganzen Bundesland lassen bei der 5. Langen Nacht der Chöre verschiedene, besondere Orte der linken Salzburger Altstadt erklingen.

Die Chorleiterinnen und Chorleiter haben mit den Sängerinnen und Sängern bunte und abwechslungsreiche Programme erarbeitet, die die vielfältige Chorlandschaft Salzburgs auszeichnen: Traditionelles und Modernes, Geistliches und Weltliches, Regionales und Internationales. Die dafür ausgewählten Schauplätze bieten aufgrund ihrer Architektur, ihrer Geschichte oder ihrer aktuellen Nutzung ein ganz besonderes Ambiente: Sie sind sowohl für die Chöre als auch für die Zuhörenden nicht alltäglich, manche sind normalerweise gar nicht frei zugänglich und verleihen so dem Abend eine ganz besondere Note.

Programm am Mittwoch, 24. Mai

18.00 – 18.45 UHR **DOM ZU SALZBURG**
Vesper zu Christi Himmelfahrt: W. A. Mozart: Vesperae solennes de confessore KV 339 mit Salzburger Dommusik und Domchor unter der Leitung von Domkapellmeister János Czifra

19.00 UHR **INNENHOF STIFT ST. PETER**
Feierliche Eröffnung der Langen Nacht der Chöre 2017 durch Bürgermeister Dr. Heinz Schaden

22.30 UHR **INNENHOF STIFT ST. PETER**
Grüßworte von Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer
Gemeinsames Singen aller teilnehmenden Chöre
Auftritt der Sängerrunde Pöllau (Stmk.) – Siegerchor der Großen Chance der Chöre 2016



Den Ehrenschutz übernimmt Kultur-Landesrat Dr. Heinrich Schellhorn.

Die Veranstaltungsorte

- 1** ST. MARKUSKIRCHE
19.30 Liedertafel Oberndorf
20.00 Lungauer Singgruppe Hoffnung
20.30 Kammerchor St. Vitus
21.00 Thaddäus-Chor
21.30 Cum de(c)hore

- 2** SAURIERHALLE (HAUS DER NATUR)
19.30 Ensemble Annélie
20.00 MGV Bürmoos
20.30 Singkreis Mittersill
21.00 Rifler Vielklang
21.30 QuasiSolo

- 3** ST. BLASIUSKIRCHE
19.30 Oikumenia-Gospel-Chor Salzburg
20.00 Oikumenia-Gospel-Chor Salzburg
20.30 Klangfarben
21.00 Kärntnerchor Salzburg
21.30 Cantorey Salzburg

- 4** SÄULENHALLE (RATHAUS)
19.30 Vocanth
20.00 KowiCanto
20.30 Vocalensemble Einklang
21.00 Salzburger A-Cappella Chor
21.30 Chor Impulse

- 5** GASTHAUS GOLDENE KUGEL – MOZARTSAAL
19.30 Liedertafel Werfen
20.00 Aufdraht!
20.30 Vocal 12
21.00 MGV Lamprechtshausen
21.30 Giovedì Vocale

- 6** SALZBURGER WEIHNACHTSMUSEUM (CAFÉ GLOCKENSPIEL)
19.30 Druma 4Xong
20.00 Vierklang Lungau
20.30 The Septimes
21.00 Auftakt
21.30 Comedian Charmonists

- 7** ST. MICHAELSKIRCHE
19.30 Singkreis Mittersill
20.00 Tabula Rasa
20.30 Singgruppe Laudate & Salzburger Männerquintett (Zusammen 1h)
21.30 Kammerchor Salzburger Liedertafel

- 8** KUENBURGSAAL (NEUE RESIDENZ)
19.30 vocal orange
20.00 Comedian Charmonists
20.30 QuasiSolo
21.00 Oberstimmenchor Bürmoos
21.30 Hohes C

- 9** DOMKRYPTA
19.30 Lungau vokal
20.00 MC Typographia
20.30 VREA
21.00 Chor.CDK Salzburg
21.30 Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos

- 10** ERZBISCHÖFLICHES PALAIS (BISCHOFSHAUS)
19.30 LandesChor Hohensalzburg
20.00 Chorvereinigung Salzburg-Aigen
20.30 Singkreis Thalgau
21.00 Salzburger Volksliedchor
21.30 Weitersingen! Sbg. Liedertafel

- 11** DOMCHORSAAL (KARDINAL SCHWARZENBERG HAUS)
19.30 DorfKlang Elixhausen
20.00 Rhythmischer Chor AnnKlang
20.30 Vocal 12
21.00 gospelnoZe
21.30 gospelnoZe

- 12** KATAKOMBEN (ERZABTEI ST. PETER)
19.30 Auftakt
20.00 HinseeSingers
20.30 vocal orange
21.00 Aufdraht!
21.30 The Septimes

- 13** STIFTSKIRCHE ST. PETER
21.00 Lungau vokal
21.30 Vox Cantabilis

- 14** CARABINIERISAAL (ALTE RESIDENZ)
19.30 Triangelchor Oberndorf
20.00 Salzburger Domkapellknaben und -mädchen & Jugendkantorei am Dom
20.30 Mozartchor Salzburg
21.00 KlangsCala
21.30 SalTo Vocale

- 15** SALA TERRENA (UNI SALZBURG)
19.30 Moving Voices
20.00 Chor Ars Musica
20.30 Cantorey Salzburg
21.00 MixDur Maxglan
21.30 KowiCanto

- 16** RUPERTINUM – MUSEUM DER MODERNE
19.30 Oberstimmenchor Bürmoos
20.00 Giovedì Vocale
20.30 Cum de(c)hore
21.00 Vokalensemble Feinklang
21.30 Sängerbund Thalgau

- 17** EDMUNDSBURG – BELÉTAGE (UNI SALZBURG)
19.30 Kammerchor St. Vitus
20.00 Vox Cantabilis
20.30 Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos
21.00 Liedertafel Obertrum
21.30 Triangelchor Oberndorf

- 18** SACELLUM
19.30 Ebenauer Singkreis
20.00 Belcanto Chor
20.30 Kirchenchor St. Stephanus Oberalm
21.00 Lungauer Singgruppe Hoffnung
21.30 Singkreis Pfarrwerfen

Die Chöre

Woche der offenen Chor-Proben

Schnupperwoche für alle Chor-Interessierten bei Chören aus dem Bundesland Salzburg

Die Woche der offenen Chorproben bietet Chor-Interessierten und Sängerinnen die Möglichkeit, bei einer Chorprobe dabei zu sein, hinein zu schnuppern und das Chor-Gefühl hautnah zu erleben. Der eine oder andere Konzert-Besucher hat sich vielleicht schon gefragt, wie die Arbeit im Chor aussieht. Jetzt bietet sich die Gelegenheit, den Chören bei ihrer Arbeit auf die Finger zu schauen und mitzusingen. Die Daten für die offenen Proben finden Sie jeweils unter den Chor-Beschreibungen.

Wir freuen uns auf viele neue Sängerinnen und Sänger!

- A** **Aufdraht!** **5** **12**
Jung, motiviert und vor allem mit Freude an der Musik. Die Gruppe entstand im Jahr 2006 in Berndorf. Dieses Jahr durfte der Chor sein Können bei der Großen Chance der Chöre unter Beweis gestellt. Mit ihrer Musik und einem vielfältigen Repertoire begeistert „Aufdraht!“ ihre Zuhörer.

- auftakt** **6** **12**
Das Salzburger Vokalensemble spannt in seinen Programmen einen Bogen von Madrigalen der Renaissance bis hin zu Schlagern der 20er und 30er Jahre über musikalische Leckerbissen der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. Die Sängerinnen und Sänger vereint die Freude am gemeinsamen Singen. „auftakt“ bespielt immer wieder Kulturbühnen in Österreich und Deutschland.

- B** **Belcanto Chor Salzburg** **15**
Gegründet 1989 kann der Belcanto Chor Salzburg auf eine über 25-jährige Vereinsgeschichte zurückblicken. Der gemischte Chor zählt rund 40 SängerInnen. Sein Repertoire beschreibt Chorliteratur aus allen Epochen und Stilrichtungen. Die künstlerische Leitung des Chores teilen sich Mag.* Gertraud Steinkogler-Wurzinger und Bernd Lambauer.

- C** **Cantorey Salzburg** **3** **15**
Im November 2014 gegründet, kann die Cantorey bereits auf eine Vielzahl an Aufführungen oratorischer Werke und anspruchsvoller a-cappella-Literatur zurückblicken. Regelmäßige Gottesdienstgestaltungen gehören ebenfalls zum Profil des Chores, der sich aus 40 Sängerinnen und Sängern zusammensetzt und von Mag. Gordon Safari geleitet wird. Wir pflegen eine gute, herzliche Gemeinschaft untereinander. Ökumenische Offenheit ist typisch für unseren Chor.

- D** **Chor Ars Musica** **15**
Der 1980 gegründete Chor aus Hallwang zählt rund 30 Mitglieder und wird von Evelyn Spineth geleitet. Das Repertoire ist bunt gemischt, ebenso wie die Auftritte. Im Jänner 2015 wurde ein für Ars Musica geschriebener Chorwestern uraufgeführt. Besonders stolz ist man auch auf den Kinderchor Ars Musikids und den Jugendchor Ars MusiTeens.

- E** **Ebenauer Singkreis** **18**
Der Ebenauer Singkreis besteht seit 1977 und feierte am 13. Mai sein 40-jähriges Jubiläum mit einem Festkonzert in Ebenau. Das Repertoire umfasst neben geistlichen und weltlichen Chorsätzen auch Volkslieder und heimische Jodler. Eine besondere Liebe gilt der Chormusik aus dem Barock, Motetten und Madrigalen. Der gemischte Chor steht unter der bewährten Leitung von Ulf Derschmidt.

- F** **gospelnoZe** **11**
Die HinseeSingers entstanden als Nachfolger des Jugendchores Hintersee im Jahr 2007. Der Frauenchor besteht aus acht Damen unter der Leitung von Ursula Brandstätter. Das Repertoire erstreckt sich von klassischer und moderner Kirchenmusik über Spirituals und Gospel bis hin zu Filmmusik, Pop und Rock, gelegentlich auch das eine oder andere Volkslied.

- G** **Giovedì Vocale** **5** **16**
Das 30-köpfige Ensemble wurde 1998 von Stephan Hadulla gegründet. Aus seiner Feder stammen viele der Arrangements, darunter gefühlvolle Balladen und mitreißende Latin-Nummern. Über die Jahre entwickelte sich Giovedì Vocale zu einem a-cappella Ensemble, das durch Klangliche Qualität und charmante Bühnenpräsenz besticht. Selbstbewusst treten bei den Konzerten die Sängerinnen und Sänger auch solistisch auf, ein Markenzeichen des Chores.

- H** **HinseeSingers** **12**
Die HinseeSingers entstanden als Nachfolger des Jugendchores Hintersee im Jahr 2007. Der Frauenchor besteht aus acht Damen unter der Leitung von Ursula Brandstätter. Das Repertoire erstreckt sich von klassischer und moderner Kirchenmusik über Spirituals und Gospel bis hin zu Filmmusik, Pop und Rock, gelegentlich auch das eine oder andere Volkslied.

- I** **Hor Impulse** **4**
Entstanden aus einem Jugendchor singen heute rund 40 Frauen und Männer mit Begeisterung im Chor Impulse. Das Repertoire reicht von Gospel über Musical-Hits und Balladen bis hin zu neuer geistlicher Musik. Die Chorleitung liegt in Händen von Eva Gruber: „Zsmomhoin und Spaß am Singen haben!“, so lautet ihr Erfolgsrezept.

- J** **Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos** **9** **17**
Im Jahr 2001 gegründet, besteht der Chor mittlerweile aus insgesamt 23 Sängerinnen und Sängern. Unter der Leitung von Anna Strauß umfasst das Repertoire neben Volks- und Kunstliedern aus verschiedenen Epochen auch Spirituals sowie klassische und sacrale Werke. Wir sind eine offene, gesellige Chorgemeinschaft.

- K** **Kammerchor der Salzburger Liedertafel** **7**
Der Kammerchor der Salzburger Liedertafel wurde 2012 mit dem Anspruch, unbekannte und außergewöhnliche a-cappella-Literatur auf hohem Niveau darzubieten, gegründet. Mit seinem litauischen Dirigenten Arunas Peciuolis erarbeiten die Sängerinnen und Sänger spannende Chormusik aus aller Welt, vor allem aus dem Baltikum. Zu den Fixpunkten gehören Auftritte bei der Langen Nacht der Chöre und beim weihnachtlichen Singen vor dem Dom.

- L** **LandesChor Hohensalzburg** **10**
Der LandesChor Hohensalzburg wurde 1988 als Betriebschor der Salzburger Landesbediensteten unter der Leitung von Ing. Gottfried Oberhofer gegründet. Der Chor zählt 61 Sängerinnen und Sänger, die unter der musikalischen Leitung von Maria Rose Lind und der organisatorischen Leitung von Ing. Gottfried Oberhofer auftreten. Das Liedgut des Chores reicht von Volksliedern bis hin zu englischem und modernem Liedgut.

- M** **Kammerchor St. Stephanus Oberalm** **18**
Der Kirchenchor St. Stephanus besteht als Oberalm Kirchenchor bereits seit dem 19. Jh. und wird von der jungen Musikstudentin Rafaela Seywald geleitet. Der musikalische Schwerpunkt liegt in der Gestaltung der kirchlichen Anlässe - Höhepunkte sind die Orchester-messen sowie das Passions- und Adventsingens zu Ostern und Weihnachten. Frische Impulse setzt der Kirchenchor durch seine Teilnahme bei Wettbewerben und Chorfesten sowie gemeinsamen Projekten mit anderen Chören.

- N** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- O** **KlangsCala Salzburg** **14**
Der Kammerchor KlangsCala wird vom Salzburger Landeschorleiter Helmut Zeller geleitet und konnte unmittelbar nach seiner Gründung im Jahr 2008 bemerkenswerte Erfolge feiern. Mit steigender Bekanntheit freut sich KlangsCala über zahlreiche Einladungen zu Konzerten im In- und Ausland sowie einer Vielzahl an Preisen, wie einem Sieg beim Wettbewerb für zeitgenössische Chormusik „Carita Sacra“ in Rom 2013 sowie der Teilnahme beim renommierten Chorwettbewerb „Let the peoples sing“ in Bayern 2015.

- P** **Kammerchor Salzburg Liedertafel** **7**
Der Kammerchor der Salzburger Liedertafel wurde 2012 mit dem Anspruch, unbekannte und außergewöhnliche a-cappella-Literatur auf hohem Niveau darzubieten, gegründet. Mit seinem litauischen Dirigenten Arunas Peciuolis erarbeiten die Sängerinnen und Sänger spannende Chormusik aus aller Welt, vor allem aus dem Baltikum. Zu den Fixpunkten gehören Auftritte bei der Langen Nacht der Chöre und beim weihnachtlichen Singen vor dem Dom.

- Q** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- R** **LandesChor Hohensalzburg** **10**
Der LandesChor Hohensalzburg wurde 1988 als Betriebschor der Salzburger Landesbediensteten unter der Leitung von Ing. Gottfried Oberhofer gegründet. Der Chor zählt 61 Sängerinnen und Sänger, die unter der musikalischen Leitung von Maria Rose Lind und der organisatorischen Leitung von Ing. Gottfried Oberhofer auftreten. Das Liedgut des Chores reicht von Volksliedern bis hin zu englischem und modernem Liedgut.

- S** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- T** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- U** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- V** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- W** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- X** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- Y** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- Z** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AA** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AB** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AC** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AD** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AE** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AF** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AG** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AH** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AI** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AJ** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AK** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AL** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AM** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AN** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AO** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AP** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AQ** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AR** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AS** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AT** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AU** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AV** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AW** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyunhoon Petrus Kim.

- AX** **Kammerchor St. Vitus** **1** **17**
Der Kammerchor St. Vitus wurde 1992 als Nachfolger des Henndorfer Kirchenchores gegründet. Rund 35 aktive Sängerinnen und Sänger gestalten seither die großen kirchlichen Feste, veranstalten weltliche Konzerte und nehmen an diversen Veranstaltungen anderer Chöre teil. Im 2-Jahresrhythmus wird eine Chorreise ins Ausland unternommen, wo eine Messe am Zielort gestaltet wird. Chorleiter ist Hyun